



A

24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

<b>Semana:</b> 3/3/25	<b>Lunes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "La casa de Bernarda Alba"
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuál es la importancia del autor García Lorca en la literatura española? ¿Cuáles son las características del Teatro de García Lorca?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del Subgénero Drama: Teatro de García Lorca</li> <li>2. Símbología y contexto de la obra (colores, situación de la mujer, nombres de los personajes, ambiente)</li> <li>3. Lectura y discusión ACTO 1, diálogos de roles asignados.</li> <li>4. Video sobre ACTO 1.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Identificación de símbolos y recursos en el texto
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana:</b> 3/3/25	<b>Martes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "La casa de Bernarda Alba"
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las costumbres españolas de la época respecto a los compromisos matrimoniales reflejadas en la obra? ¿Cuál es la situación de la mujer?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso lectura anterior.</li> <li>2. Lectura y discusión fin ACTO 1, diálogos de roles asignados.</li> <li>3. Discusión de practics culturales de la época.</li> <li>4. Video final ACTO 1.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Identificación de símbolos y recursos en el texto
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana:</b> 3/3/25	<b>Miércoles</b>

<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "La casa de Bernarda Alba"
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las costumbres españolas de la época respecto a los compromisos matrimoniales reflejadas en la obra? ¿Cuál es la situación de la mujer?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso lectura anterior.</li> <li>2. Lectura y discusión ACTO 2, diálogos de roles asignados.</li> <li>3. Discusión de simbología en el texto</li> <li>4. Video ACTO 2.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Identificación de prácticas culturales en el texto
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana: 3/3/25</b>	<b>Viernes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "La casa de Bernarda Alba"
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las costumbres españolas de la época respecto a los compromisos matrimoniales reflejadas en la obra? ¿Cuál es la situación de la mujer?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso lectura anterior.</li> <li>2. Lectura y discusión ACTO 3, diálogos de roles asignados.</li> <li>3. Discusión de recursos en el texto</li> <li>4. Video ACTO 3.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Análisis de recursos en el texto
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>AP Skills for Course</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language.</li> <li>2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture.</li> <li>3 Compare literary texts.</li> <li>4 Compare a text to artistic representations.</li> <li>5 Write a literary analysis.</li> <li>6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.</li> <li>7 Engage in discussions about literary texts in the target language.</li> </ol>	